

1 祇园新桥界限 [2]



林立着红桤格子的茶屋的花街。石板路，辰己大明神和细川流水更添情趣。

2 祇园会馆 [2]



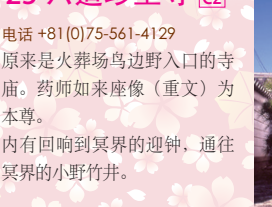
电话 +81(0)75-561-0160
这里是 11 月在祇园东举办的祇园舞的会场，平时吉本祇园花月在这里公演。

3 栗田神社 [3]



电话 +81(0)75-551-3154
面向旧东海道，东山道的神社，可守护送出平安。有社丽的剑年巡行的栗田祭祀在十月。2008 年，栗田大灯吕时隔 180 年获得重生。2012 年，本执行委员会荣获东山 3K 大奖。

25 六道珍皇寺 [2]



电话 +81(0)75-561-4129
原来是火葬场乌边野入口的寺庙。药师如来座像（重文）为本尊。
内有回响到冥界的迎神，通往冥界的小野竹井。



26 六波罗蜜寺 [1]



电话 +81(0)75-561-6980
源氏・平家两氏缘的古迹。保有从空也上人立像到藤原・镰仓期的精致的佛像・肖像的众多雕刻。

八坂通～五条通

27 清水寺 [3]



电话 +81(0)75-551-1234
从国宝的清水舞台（本堂）到，仁王门，三重塔等重要文化建造物和成就庭院（名勝）在 1994 年登录了世界文化遗产。



28 地主神社 [3]



电话 +81(0)75-541-2097

作为结缘的神社很有名。自古以来是樱花的景点。在 1994 年登录了世界文化遗产。



29 子安塔（按产寺） [3]



电话 +81(0)75-551-1234（清水寺）
松皮葺、朱漆的三重塔。据称光明皇后安产显灵，因此汇集安产祈愿“子安观音”的信仰。

32 京都陶瓷会馆 [2]



电话 +81(0)75-541-1102

在一般财团法人京都陶瓷协会的运营下销售京烧、清水烧。从传统作品到新锐作品应有尽有。



4 青莲院 [3]

电话 +81(0)75-561-2345
门前有大楠木和天台宗的门迹寺院。流传了有名的相阿弥作的庭院和青不動王二童子像（国宝）等。



电话 +81(0)75-561-1155
驻地在歌舞伎发祥地，约有 400 年的历史的现有最早的剧场。12 月的歌舞女初次露脸上演是京都腊月的仪式。



6 南座 [1]



电话 +81(0)75-561-1155
驻地在歌舞伎发祥地，约有 400 年的历史的现有最早的剧场。12 月的歌舞女初次露脸上演是京都腊月的仪式。



9 花见小路 [2]



花见小路是一条美丽的石板路，道路两旁遍布传统“京町家”样式的餐馆和御茶屋，是京都富有代表性的道路之一。暮色四合，舞妓行在路上，店门口亮起灯笼，花见小路律动着与白日里截然不同的风情。

11 祇园甲部歌舞练场 [2]



电话 +81(0)75-561-1115
祇园町南面的歌舞练习场，在 4 月为春之都的会场。这附近为五花街之一，被称为“祇园甲部”。



14 建仁寺 [2]

电话 +81(0)75-561-6363
荣西禅师建立的禅寺。法堂的天板上画了草垫 108 块的大双龙图。收藏了动感十足的“表屋宗达垫”的风神雷神图。



16 惠美须神社 [1]

电话 +81(0)75-525-0005
提到大鸟就想到“细竹”。那里能靠卖细竹发财。此地之财捐款给“荣西禅师”所驻守的建仁寺。



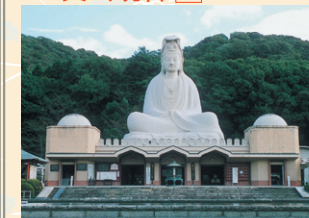
17 安井金比罗宫 [2]



电话 +81(0)75-561-5127
有稀有的四角柱入口，是绝壁，结实，保佑交通安全的神社。境内和绘马馆里保有江户期之后的许多骏马图。



21 灵山观音 [3]



电话 +81(0)75-561-2205

祭奠第二次世界大战的战败者・牺牲者，高达 24 m 观音像。内部祭奠了十一面千手观音菩萨像、十二支守本尊。



22 石屏小路 [2]



电话 +81(0)75-561-3802

祭奠丰臣秀吉的神社。国宝唐门为伏见城为四脚门的古建筑。唐门前展示的葫芦形的马画很有趣。

34 丰国神社 [1]



电话 +81(0)75-561-3802
祭奠丰臣秀吉的神社。国宝唐门为伏见城为四脚门的古建筑。唐门前展示的葫芦形的马画很有趣。

23 灵山历史馆 [3]



电话 +81(0)75-531-3773
作为幕末维新专门的博物馆于 1970 年开馆。展示了幕末维新的烈士的遗物，录像，模型等。



24 法观寺（八坂塔） [2]



电话 +81(0)75-551-2417
圣德太子所建京都屈指的古寺。东山的标志五重塔，可以参观到二楼。



五条通～七条通

33 方广寺 [1]

电话 +81(0)75-561-7676
丰臣秀吉创建的大佛殿。巨大的石垣与铜钟让人回想到往日。这是“国家安康 君臣乐”有名的梵钟。



35 京都国立博物馆 [1]



电话 +81(0)75-525-2473
明治时期建造的红砖建造的旧本馆（特别展馆），是日本重要文化遗产。庭院中有马町十三重石塔及罗丹的思考者雕像供游客参观。2014 年 9 月一股展“平成知新馆”开幕。



36 妙法院 [2]



电话 +81(0)75-561-0467
天台三门跡之一。豪壮的寺庙是丰臣秀吉所修建的。内有葡萄牙・印度副王给秀吉的书信等，众多的文化财产。

九条通（东大路通）以南

42 泉涌寺 [3]



电话 +81(0)75-561-1551
被称为“MITERA”的皇室的香华院（菩提地）。清静的境内里肃然了庄严的气氛。藏有各种文化财产。



46 同聚院 [1]

电话 +81(0)75-561-8821
本尊里有叫做“十万不动”的不动明王坐像。高 2.65 m 的坐像流传了藤原时代的特徵，表情安稳。表情安稳。



49 龙吟庵 [2]

电话 +81(0)75-561-0087
国宝的方丈为现存最老的方丈建筑。大明国师坐像等，拥有众多的文化财产。庭园为重森三玲之作。



43 杨贵妃观音堂 [2]

玄宗皇帝为纪念杨贵妃而造，安置了圣观音菩萨的坐像。那美人的祈祷，聚集了结缘的崇奉。



45 东福寺 [2]



电话 +81(0)75-561-0087
神宗伽蓝的代格。从文化财产起，有众多重森三玲作的庭园景点。还是赏红叶的胜地。



47 灵云院 [1]



电话 +81(0)75-561-4080
有重森三玲所修复的枯山水庭园。庭园的细川公遗爱石为“无双的名石”。



44 云龙院 [3]



电话 +81(0)75-541-3916
本堂被称为“龙华殿”，入母屋造的梅宇。保有珍贵的黑天像和土佐光信的本著作色纸圆融院之影。

48 退耕庵 [1]



电话 +81(0)75-561-0667
别名“小町寺”，流传了小野小町所作的小町玉章地蔵和小町百岁之像。

50 天得院 [1]



电话 +81(0)75-561-5239
被青苔覆盖的枯山水的庭院，桔梗和胡枝子很美。当院保有有名的方丈寺的钟铭鐘銘（国家安康 君臣豊楽）的文章。



愿与您携手珍惜此环境，为京都永葆京都魅力



暖心之旅，始于京都

寄存行李

旅途所至，寄存行李，把对当地居民的理解体谅带在身边。当您携带旅行箱等大件行李，请乘坐出租车或电车。



尊重当地

当地友好之旅，始于京都

富有魅力的观光地也承载着居民的日常生活。横行步道、夜半吵嚷皆是扰民行为，不论游览亦或其他，都请给予他人必要的尊重。



灵活移动

舒适之旅，始于京都

掌握景点人潮信息、选取通畅的电车线路，可有效避免拥堵，灵活抵达目的地。



避开拥堵，畅游畅玩！
扫描查询“PARK and RIDE”方式（将车子停放在车站附近的停车场（PARK），再乘坐公共交通前往目的地（RIDE）），帮助轻松前往观光景点。
https://www.2city.kyoto.lg.jp/tokel/trafficpolicy/kankochi/park_ride.html



有益于环境和当地的购物

关怀环境与人文之旅，始于京都

旅途中，人们容易放松环保意识。不妨将当地的特色纪念品放入环保购物袋，出门时带上自备水杯，让旅行更环保。



使用环保的大豆油墨

京都旅游指南

京都观光 Navi（京都市旅游指南官网）



<https://ja.kyoto.travel/>

京都 观光 Navi 作为京都旅游官网，拥有大量旅游相关信息，活动介绍、花信、设施情况等便于您出游的信息应有尽有。



畅游京都（Arukumachi KYOTO）

<https://www.arukumachikyoto.jp/index.php?lang=en>



这是一个免费的出游线路搜索网站，记录有京都市内公交车、铁路的信息，只需选择出发地和目的地就能方便地了解到最合适的路线、交通费及所需要的时间。



京都观光电话导游
京都综合旅游咨询服务中心 +81(0)75-343-0548
京都市交通局 +81(0)75-863-5200

J R 西日本客户中心 +81(0)75-863-5200