



붉은색 격자문의 찻집이 즐비한 유곽에 포석길과 다쓰미다이묘진, 후르는 강물이 풍경을 더 한다.



전화 +81(0)75-561-3245
11월에 기온하가시에서 개최되는 기온오도리의 회장이지만, 평소에는 오시모토 기온 가게쓰 공연이 개최되고 있다.



전화 +81(0)75-551-3104
구 도카이도 하가시마계에 면한 신사로 여행안전에 효험이 있다고 한다. 전보로 순례하고 아름다운 아와타 계에는 10월에 열린다. 2008년에 아와타 다이토로 행렬이 180년 만에 부활, 2012년에 동실행위원회가 하가시마 3K 대상을 수상.



전화 +81(0)75-561-4129

예전부터 강승지 도리노베의 입구에 위치한 사찰. 본존은 중요문화재 약사여래좌상 (네고대사 (사이조) 헤이안 시대). 멀토까지 올린다는 품소리와 오노노 다카무라가 명토에 왕래할 때 사용했다는 우물이 있다.



전화 +81(0)75-561-6980
겐씨와 타이라씨 두 명문 가문과 연고깊은 사적. 임불을 창화하는 구야소노 입상을 비롯하여 후지와라·가마쿠라 시대의 우수한 불상과 초상 조각을 다수 전한다.



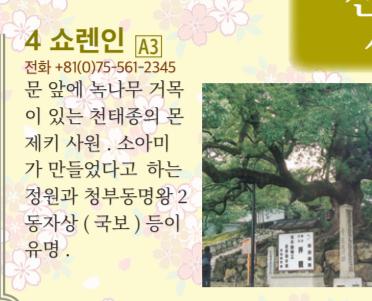
아사카도오리 ~ 고조도오리

전화 +81(0)75-551-1234
사카노우에 다무라마로를 창건자로 한다. 국보 기요미즈 무대 (본당)를 비롯하여 니오모과 삼중탑 등 중요 건조물과 조주인 정원 (명승)이 1994년에 세계문화유산에 등재.



전화 +81(0)75-551-1234
노나무주 치봉, 붉은색의 삼중탑. 고묘황후의 출산에 영험이 있었다고 하여 순수한 맥으로 신앙의 대상이 되고 있다.

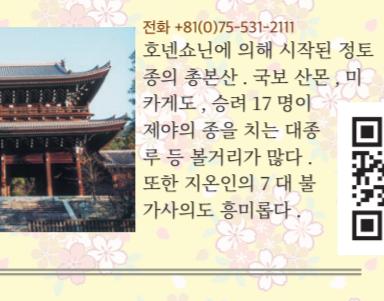
부터 벚꽃의 명소. 도쿠가와 이에야스가 계간한 본점, 배전, 충성사는 1964년에 국가의 중요문화재로 지정 (1993년에 경내 전역이 추가지정). 1994년에는 세계문화유산으로 등재.



전화 +81(0)75-561-1155
문 앞에 녹나무 거목이 있는 천태종의 문 제기 사원. 소아미가 만들었다고 하는 정원과 청동동명왕 2동자상 (국보) 등이 유명.



전화 +81(0)75-531-2111
호엔쇼노에 의해 시작된 정토종의 충분산. 국보 산문, 미카게도, 습려 17명이 제야의 종을 치는 대종루 등 불거리가 많다. 또한 지온인의 7대 불가사의도 흥미롭다.



전화 +81(0)75-561-1155
가부기 밭장지에 서서 1615년 이래 약 400년의 역사를 가진 현존하는 최고의 극장. 12월의 가오미세 흥행은 12월에 실시되는 교토의 연중 행사.



전화 +81(0)75-561-1151
가모가와를 따라 동쪽, 시조에서 고조 근처가 5대 하나마치의 하나인 미야가와초. 그 가무연장에서는 4월에 교토오도리가 개최된다. 재건축 공사 중. 2025년 준공 예정.



포석길에 사찰과 마치 야가 어우러져 고도 교토의 풍경을 자아낸다. 북으로 내려가는 비탈길을 산네자카 (산넨자카), 이어지는 좁은 비탈길을 니넨자카라고 부른다.

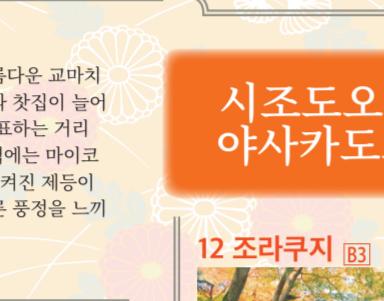


전화 +81(0)75-531-4171
니시혼간지의 묘소. '마가네바사'라고 불리는 에도시대의 아치형 돌다리 엔쓰코가 있다. 배후에는 광대한 도리네노 묘지가 있다.

를 판매한다. 전통적인 작품에서 젊은 감성이 빛나는 작품까지 다수 취급.



포석길이 아름다운 교마치 야의 요리점과 찾집이 늘어선 교토를 대표하는 거리 중 하나. 저녁에는 마이코와 함께 같은 계단에 진 제들이 낚과는 또 다른 풍경을 느끼게 준다.



전화 +81(0)75-561-6155

기온초 남쪽에 있는 가부키엔조. 4월 불을 알리는 미야코오도리 회장이 된다. 이 일대를 5 유락의 하나 기온과 부라고 부른다.



전화 +81(0)75-561-1155
기온초 남쪽에 있는 가부키엔조. 4월 불을 알리는 미야코오도리 회장이 된다. 이 일대를 5 유락의 하나 기온과 부라고 부른다.



전화 +81(0)75-561-0589
겐레문인 출가 사찰로 전해지며 겐레문인 탑이 지금도 전해온다. 또한, 수많은 시조에 옮겨진 꽃의 명소이기도 하다.



전화 +81(0)75-561-9966
도요토미 히데요시의 아내 네네가 창건한 사찰로 후시미성의 유구가 남아 있다. 또한, 수미단 등에 새겨진 고다이지 마카비의 모모아 예술의 정수.



전화 +81(0)75-551-1102
일반재단법인 교토도자기협회가 운영하는 교야기, 시미즈야기 도자기

를 판매한다. 전통적인 작품에서 젊은 감성이 빛나는 작품까지 다수 취급.



전화 +81(0)75-561-6363
여사이 선사가 건립한 선종사찰. 법당 천장에는 다마리 108 장 분량의 대방용도가 그려져 있다. 약동간 님치는 디와라야 소타쓰가 그린 풍신뇌신도도 소장한다.



전화 +81(0)75-561-0777
히가시온간지의 비자경 내지. 교토전종종의 종조신란소묘의 묘소. 8월 중순의 만토리에서 약 5개의 제등이 교토의 밤을 밝힌다.



전화 +81(0)75-525-0005
에비스사마라고 하면 '조릿대', 사임원장에 조릿대라는 말상지. 에사이 선사에 의해 겐진지를 수호하기 위해 이곳에 귀환되었다.



전화 +81(0)75-561-5127
사각기둥 도리가 특이한 인연풀기·옛기, 교통 안전의 신사. 경내에 애마판에는 에도시대 이후의 애마가 다수 진열되어 있다.



전화 +81(0)75-525-0101
기타노만도코로 네네의 조카 기노시타 도시 후사가 창건한 고다이지의 탑도. 정원은 후시미성에서 옮겨온다. 기타노만도코로 네네와 연고깊은 조도품 등을 전시한다.



전화 +81(0)75-561-4892
고시라와와 상황이 심었다는 녹나무가 길가에서도 유난히 눈길을 끈다. 디라로 기요모리가 사천을 조망한 것이 시조. 교토의 능락 발달지.

하세가와 도쿠쿠 일문의 작품인 모모야마마루를 대표하는 장벽화를 소장한다. 또한 서원 앞의 정원은 교토 명경 원의 하나로 손꼽힌다.



전화 +81(0)75-561-1414
칠공에 사찰이라고도 불리는 고다이지와 그 관련 사원에 전해오는 사찰 보물, 기타노만도코로 네네와 연고깊은 조도품 등을 전시한다.



전화 +81(0)75-525-0101
도부암의 사찰이다. 고다이지의 탑도. 정원은 후시미성에서 옮겨온다. 기타노만도코로 네네와 연고깊은 조도품 등을 전시한다.



전화 +81(0)75-561-1414
칠공에 사찰이라고도 불리는 고다이지와 그 관련 사원에 전해오는 사찰 보물, 기타노만도코로 네네와 연고깊은 조도품 등을 전시한다.



전화 +81(0)75-531-3773
마부말 메이지유신 전문 박물관으로서 1970년에 개관. 마부말 유신의 지사들의 유물, 영상, 모형 등을 전시.



전화 +81(0)75-551-2417
소토쿠태자가 창건한다고 도전해온 교토 굴지의 고사찰. 히가시마이의 심복이기도 한 오중암은 2층까지 배관할 수 있다.



전화 +81(0)75-561-1551
미데라라고 불리는 황실의 고개인 (보리사). 청정한 경내에는 임금들과 풍물이 같다. 다양한 문화제를 소장한다.

류카덴이라고도 불리는 본당은 팔작지붕 양식의 널지붕, 희귀한 디코쿠엔 상과 도사 미쓰노부가 그린 'జ본자색후원용원신경' 등을 소장한다.



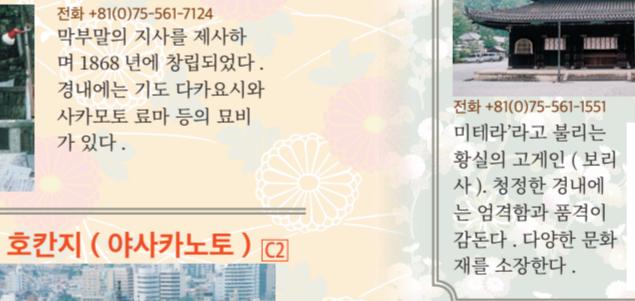
전화 +81(0)75-561-2205
2차대전의 전몰자, 회생자를 추모하는 높이 24m의 관음상. 내부에 11면 천수관음보살상, 12지수본존을 모신다.



전화 +81(0)75-561-3802
도요토미 히데요시를 모시는 신사로 참도 정면의 국보 당분은 후시미성의 유구라고 하는 사각문, 걸려있는 표주박 모양의 애마가 재미있다.



전화 +81(0)75-561-2473
메이지 시대에 증공된 빨간기와 지붕 스타일로 중요문화재인 구본관 (특별전시관). 정원에는 우마마치 13석과 흐름의 생각하는 사람과 장식되어 있다. 2014년 9월에 평상전시관 '에이세이 지신관'이 개관.



전화 +81(0)75-561-0087
다수의 건축을 전하는 신종 가문의 대표 사찰. 문화재를 비롯하여 시계모리 미례가 만든 정원 등 불거리가 가득. 단풍의 명소이기도 하다.

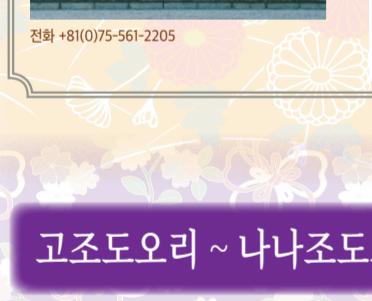


전화 +81(0)75-561-0087
다수의 건축을 전하는 신종 가문의 대표 사찰. 문화재를 비롯하여 시계모리 미례가 만든 정원 등 불거리가 가득. 단풍의 명소이기도 하다.



전화 +81(0)75-561-0667
벌청 '고마치데라'. 오노노 고마치와 인연이 깊고 고마치 만들었다고 하는 고마치 다마즈사 지장보살과 고마치 백색 상이 전해온다.

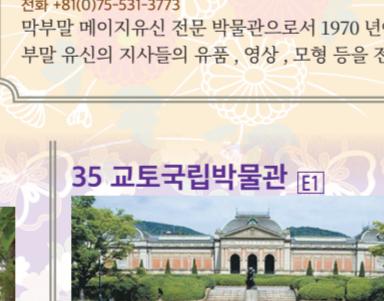
꽃과 싸리꽃이 아름답다. 호코지의 품에 새겨진 '국가안강 군신동화'라는 문장은 당원의 주지가 적은 것이다.



전화 +81(0)75-561-0667
벌청 '고마치데라'. 오노노 고마치와 인연이 깊고 고마치 만들었다고 하는 고마치 다마즈사 지장보살과 고마치 백색 상이 전해온다.



전화 +81(0)75-541-5361
하세가와 도쿠쿠 일문의 작품인 모모야마마루를 대표하는 장벽화를 소장한다. 또한 서원 앞의 정원은 교토 명경 원의 하나로 손꼽힌다.



전화 +81(0)75-561-0880
시계모리 미례가 복원한 고산은 정원. 거기에서 놓여 있는 혼소는 청정한 경내에는 임금들과 풍물이 같다. 다양한 문화제를 전시한다.



전화 +81(0)75-561-4080
시계모리 미례가 복원한 고산은 정원. 거기에서 놓여 있는 혼소는 청정한 경내에는 임금들과 풍물이 같다. 다양한 문화제를 전시한다.



전화 +81(0)75-561-0667
벌청 '고마치데라'. 오노노 고마치와 인연이 깊고 고마치 만들었다고 하는 고마치 다마즈사 지장보살과 고마치 백색 상이 전해온다.

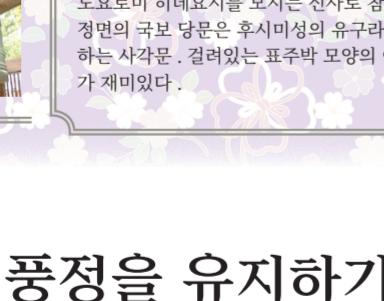


전화 +81(0)75-561-0667
벌청 '고마치데라'. 오노노 고마치와 인연이 깊고 고마치 만들었다고 하는 고마치 다마즈사 지장보살과 고마치 백색 상이 전해온다.

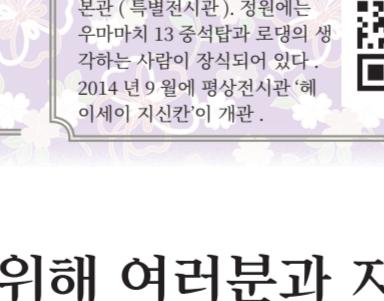
꽃과 싸리꽃이 아름답다. 호코지의 품에 새겨진 '국가안강 군신동화'라는 문장은 당원의 주지가 적은 것이다.



전화 +81(0)75-561-0882
본동으로 '심만부동'이라고 불리는 부동명왕상이 앉아 높이 2.65m의 좌상은 후지와라 시대의 특징을 전하는 것으로 표명이 온화하다.



전화 +81(0)75-561-4080
시계모리 미례가 복원한 고산은 정원. 혼소는 청정한 경내에는 임금들과 풍물이 같다. 다양한 문화제를 전시한다.



전화 +81(0)75-561-0667
벌청 '고마치데라'. 오노노 고마치와 인연이 깊고 고마치 만들었다고 하는 고마치 다마즈사 지장보살과 고마치 백색 상이 전해온다.



전화 +81(0)75-561-0087
방장은 현존하는 가장 오래된 방장 건축으로 국보. 다이고 국사좌상 등 수많은 문화재를 가진다. 정원은 시계모리 미례의 작품.

