쿠도 친노지 C2

)75-561-4129

장송지 도리노베의 입구에
사찰 . 본존은 중요문화재 약
상 (덴쿄대사 (사이초) 헤이
. 명토까지 울린다는 종소리
는 다카무라가 명토에 왕래할
했다는 우물이 있다 .

쿠하라 미쓰지 C1

전화 +81(0)75-561-6980

겐씨와 타이라씨 두 명문 가문과
연고깊은 사적 . 염불을 창화하
는 구야쇼닌 입상을 비롯하여 후
지와라 · 가마쿠라 시대의 우수한
불상과 초상조각을 다수 전한다 .

니넨자카 · 산네자카 (산넨자카) C3

포석길에 사찰과 마치
야가 어우러져 고도
교토의 풍정을 자아
낸다 . 북으로 내려가
는 비탈길을 산네자카
(산넨자카), 이어지는
좁은 비탈길을 니넨자
카라고 부른다 .

야사카도오리 ~ 고조도오리

27 기요미즈데라 D3

전화 +81(0)75-551-1234

사카노우에 다무라마로를 창건자로 한다 . 국
보 기요미즈 무대 (본
당) 를 비롯하여 니오몬
과 삼중탑 등 중요건조
물과 조주인 정원 (명
승) 이 1994 년에 세계
문화유산에 등재 .

28 지슈신사 D3

전화 +81(0)75-541-2097

인연맺어주기 신사로서 유명 . 예로
부터 벚꽃의 명소 . 도쿠가와 이
에야스가 재건한 본전 , 배전 ,
총문은 1966 년에 국가의 중요
문화재로 지정 (1993 년에 경
내 전역이
추가지정).
1994 년에
는 세계문
화유산으로
등재 .

29 고야스노토 (다이산지) D3

전화 +81(0)75-551-1234

노송나무 지붕 , 붉은색의 삼중
탑 . 고묘황후의 출산에 영험이
있었다고 하여 '순산관음'으로 신
앙의 대상이 되고 있다 .

31 오타니본묘 (니시오타니) D2

전화 +81(0)75-531-4171

니시혼간지의 묘소 .
'메가네바시'라고 불
리는 에도시대의 아
치형 돌다리 엔쓰쿄가
있다 . 배후에는 광대
한 도리베노 묘지가 있
다 .

32 교토도자기회관 D2

전화 +81(0)75-541-1102

일반재단법인 교토도자기협회가 운
영하는 교야키 , 시미즈야키 도자기
를 판매한다 . 전통적인 작품
에서 젊은 감성이 빛나는 작
품까지 다수 취급 .

1886 년에 개
설된 시내에서
가장 오래된
공원으로 교토
유수의 벚꽃명
소 . 회유식 정원 내에는 사카모
토 료마 상이 있다 .

신사 B2

1-6155

숙한 시내 유수
을 비롯하여 수많
장한다 . 여름을
축제는 당 신사의

이지 C3

5-561-9966

히데요시의
가 창건한 사
미성의 유구
있다 . 또한 ,
에 새겨진 고
키에는 모모
의 정수 .

나나조도오리 ~ 구조도오리
(히가시오지도오리)

37 요겐인 (소타쓰지) E1

전화 +81(0)75-561-3887

요도도노가 부친
아자이 나가마사를
추모하기 위해 건
립 . 후에 후시미성
의 유구를 이축하
여 재건 . 혈흔천정
과 다와라야 소타
쓰의 맹장지 그림
등으로 유명 .

38 산주산겐도 (렌게오우인) E1

전화 +81(0)75-561-0467

목조건물 세계 최장
125m 의 본당을 가진
다 . 당내에는 본존천
수관음좌상과 1001 체
의 천수관음상이 서있
어 압도당한다 .

40 신쿠마노신사 F2

전화 +81(0)75-561-4892

고시라카와 상황이 심었다는 녹나
무가 길가에서도 유난히 눈길을 끈
다 . 다이라노 기요모리가 사전을 조
영한 것이 시초 . 교토의 능악 발상
지 .

39 다키노오 신사 F1

전화 +81(0)75-531-2551

본전은 기타야마 기부네
오쿠인 신사 구 사전을
이축한 것으로 난마조각
이 뛰어나다 . 배전 천정
에 조각된 목각 용 (龍)
도 훌륭하다 .

41 지샤쿠인 E2

전화 +81(0)75-541-5361

하세가와 도하쿠 일문의 작품
인 모모야마문화를 대표하는
장벽화를 소장
한다 . 또한 서
원 앞의 정원
은 교토 명정
원의 하나로
손꼽힌다 .

구조도오리
(히가시오지도오리) 이남

42 센뉴지 G3

43 양귀비관음당 G2

안치된 성관음보살좌
상은 현종황제가 양
귀비를 그리워하며
만들었다고 한다 . 그
아름다움에서 미인축
원 , 인연맺기에 효험
이 있다고 한다 .

44 운류인 G3